



LAUAXETA

"Lau Haize Hamaika Begirada"

Torrebillola (Mungia)

Exposición permanente



La exposición más amplia jamás dedicada a Esteban Urkiaga, "Lauaxeta".

Amplio recorrido por la trayectoria personal, política y literaria del poeta.

Oportunidad ideal para conocer de cerca la figura de este innovador de la poesía vasca y gran impulsor de la importante generación del 30.

"Dana emon behar jako maite dan askatasunari"
(Hay que estar dispuesto a entregar todo por la libertad que se ama)

Esteban Urkiaga, "Lauaxeta". (1905-1937).
Poeta y nacionalista vasco

PRIMEROS AÑOS Y FORMACIÓN

Esteban Urkiaga nació el 3 de agosto de 1905 en Laukiz. El poeta es conocido con el seudónimo de "Lauaxeta" que proviene de "Lau haize" o "Cuatro vientos", nombre de la zona de Mungia donde se mudó de niño con sus padres. Cursó estudios para ser sacerdote en Loiola y Oña donde conoció al Padre Estefanía quien lo introduce en el conocimiento de la literatura europea de principios del siglo XIX y XX, principalmente, a la poesía romántica alemana, a simbolistas franceses o a modernistas.

Durante su estancia en Loiola creó, junto con un grupo de condiscípulos, la Academia Vasca, profundizando en su identidad vasca.

PERIÓDICO EUZKADI



Tras abandonar el convento y terminar el servicio militar en Garellano, Lauaxeta se compromete con el periódico Euzkadi.

Empezó como ayudante de Orixé, pero cuando este abandona la dirección de las páginas en euskera, Lauaxeta toma el cargo y permanece en ese puesto hasta que empieza la guerra.



LA POESÍA DE LAUAXETA

En 1930 gana el premio Euskar Olerti Eguna con el poema "Maitale Kutuna".

Impulsado por los premios Lauaxeta publica su primer libro de poemas en 1931: "Bide Barrijak".

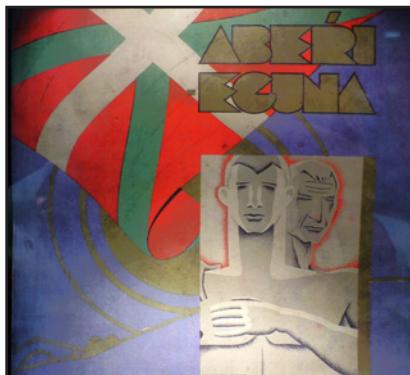
A través de esta obra aportó un nuevo lenguaje a la poesía vasca, alejándose del estilo romántico utilizado hasta entonces.

Después de un silencio bastante largo, Lauaxeta publica su segundo libro. Se titula Arrats Beran y nos enseña el aspecto de un poeta formado.



LAUAXETA

Torrebillola (Mungia)
Exposición permanente



TRABAJADOR INCANSABLE

Durante esta época además de escribir, nuestro poeta se encuentra sumergido en otras tareas: es muy ardiente en sus mitines ganándose fama de radical; es también un trabajador sin descanso participando y organizando fiestas teatrales, transformando iniciativas políticas y culturales, apoyando la Junta de Mujeres Abertzales, impartiendo clases de euskera, o creando y difundiendo programas de radio en euskera así como un sinfín de actividades más.

Lauaxeta participó en la creación y desarrollo de Euskal Pizkundea.



ÉPOCA DE GUERRA

En la época de guerra, Lauaxeta abandona todas sus actividades y se compromete con Euskal Gudarostea. El 26 de abril de 1937 los aviones de la Legión Condor bombardean Gernika.

Georges Bernier del periódico La Petite Gironde quiso visitar y fotografiar la Gernika calcinada. Juan Ajuriagerra le ordenó a Lauaxeta que lo acompañara. Allí, es capturado por los fascistas, sometido a consejo de guerra y condenado a pena de muerte. Mientras estaba a la espera de su muerte fue cuando escribió sus poemas más conmovedores y las cartas más sensibles, palabras que describían su trágica situación y su forma de ser.

VISITAS GUIADAS Y DIDÁCTICAS

Cada visita irá acompañada de una guía.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Tel: 946155125
Tel: 946155251



HORARIO

Miércoles 10:00 a 13:00	Sábados 17:00 a 20:00	Domingos 11:00 a 14:00
Desde mediados de septiembre a mediados de junio.		

PRECIO

Las visitas guiadas son gratuitas.