



## **Mungia acoge la exposición itinerante “Puerta internacional de la cultura vasca” del Museo Vasco de Bilbao**

- **Se podrá visitar desde hoy, 18 de agosto, hasta el 18 de septiembre en los exteriores de la Casa de Cultura de Torrebillela en horario de 9:00 a 14:00 horas.**
- **Se trata de una muestra formada por 20 paneles con información arquitectónica y museográfica futura de la institución formada por la cultura vasca.**

**Mungia, 18 de agosto de 2023.** Mungia acoge la exposición itinerante “Puerta internacional de la cultura vasca”, organizada por el Museo Vasco de Bilbao desde hoy, 18 de agosto, hasta el próximo 18 de septiembre en los exteriores de la Casa de Cultura de Torrebillela. Se trata de una muestra formada por 20 paneles con información arquitectónica y museográfica futura de la institución bilbaina que comenzó su recorrido por diferentes municipios de Bizkaia el pasado curso. En la inauguración, han estado presentes Nagore Torre, 1ª Teniente de Alcaldesa, y Leire Bilbao, 2ª Teniente de Alcaldesa, que han acompañado a Sorkunde Aiarza, Directora del Museo Vasco de Bilbao.

Idurre Urresti, Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Mungia, indica que: “el objetivo de acercar a Mungia esta exposición no es solo que el público local conozca el proyecto de Euskal Museoa y su colección, sino que las y los mungiaras, así como las y los turistas que nos visitan, puedan ver de cerca un espacio para disfrutar de la cultura vasca”.

De esta manera, la selección de piezas de las que se podrá disfrutar en Mungia se ha realizado con un doble criterio. Por un lado, se ha querido adelantar una pequeña parte de la selección realizada de la exposición semipermanente que se podrá visitar en el Museo Vasco de Bilbao. Por otro lado, se ha pretendido mostrar la variedad y riqueza de los fondos que componen la colección, realizando una selección que refleje diferentes épocas, contextos y ámbitos sociales, desde la cultura pastoril hasta las piezas pertenecientes a la burguesía derivada de la industrialización.

**Algunas de las piezas que se podrán contemplar en la exposición itinerante:**



MUNGIA  
UDALA



### Azkonarra

Pieza de forja decorada con campanillas que se colocaba sobre el yugo del carro de boda que transportaba el arreo. El nombre de "azkonarra" proviene de la piel de tejón que lo cubría para preservar del mal de ojo y dar suerte a los recién casados. El ruido de las campanillas, el de los

collares de los bueyes y el chirriar de las ruedas del carro avisaban a la comunidad del paso de la comitiva.



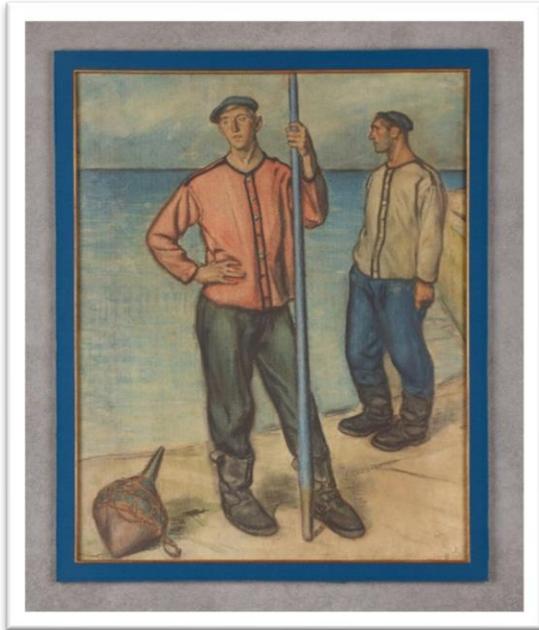
### Linterna mágica

Aparato óptico precursor del cinematógrafo procedente de la vivienda familiar del arquitecto Ricardo Bastida (1878-1953) muy interesado en las innovaciones técnicas de su época. Se compone de cámara oscura con un juego de lentes y un soporte para

transparencias pintadas sobre placas de vidrio. Se institucionaliza como medio de comunicación en los primeros tres cuartos del siglo XIX.



**MUNGIA**  
UDALA



### **“Pescadores vascos” (Alberto Arrue, 1925)**

Pintura de dos arrantzales vascos realizada por Alberto Arrue Valle en las primeras décadas del siglo XX. Esta obra, junto a otras cinco, fue un encargo de la Comisión del Traje Regional de Vizcaya para la Exposición del Traje Regional celebrada en Madrid en 1925. Arrue se sirvió de la colección de indumentaria conservada en Euskal Museoa enriqueciendo así la iconografía de sus obras.

**Más información: Mikel Huerta**

**Komunikazioa@mungia.eus**

**697527142**